



**Association de sauvegarde et d'étude des instruments scientifiques et techniques  
de l'enseignement**

Musée Bernard d'Agesci 26-28 avenue de Limoges 79000 Niort  
N° d'immatriculation association loi 1901 : 0792008731  
Préfecture des Deux-Sèvres

**RAPPORT D'ACTIVITE (01-01-2021 au 31-12-2021)**

Après notre assemblée virtuelle du 14 mai 2021 juin nous espérons retrouver une situation normale en 2022. Ce n'est pas vraiment le cas puisque le virus limite toujours nos activités.

Notre association a par ailleurs été endeuillée, à quelques jours d'intervalle début décembre , par la perte de deux de nos fidèles amis : Denis Beaudouin et Paolo Brenni.

A chaque orage nous penserons à la conférence que Paolo avait préparée pour cette assemblée "Du craunographe au klydonographe.

Deux siècles le d'instruments pour détecter et enregistrer les foudres"

A côté de ces tristes nouvelles nous nous réjouissons du succès de l'exposition exceptionnelle : « *Enseigner la physique... Tout un art ! Les prémices de l'enseignement de la physique au siècle des Lumières* » réalisée par le musée Bernard d'Agesci du 22 octobre 2021 au 6 mars 2022.

**Commissariat de l'exposition :** Fabienne Texier, attachée de conservation et Francis Gires, expert auprès du ministère de la Culture et de la Communication, chargé de la mission de sauvegarde du patrimoine scientifique des lycées et collèges, lauréat 2008 de l'Institut de France, sous la direction de Laurence Lamy Directrice - Conservateur en chef du patrimoine. Félicitations aussi à tous les membres du musée qui ont participé à la réussite de cette exposition.

Plusieurs établissements soit adhérents de l'ASEISTE, soit associés à l'inventaire du site de notre association ont prêté des instruments :

*Ecole polytechnique, Palaiseau ; Lycée Alain Fournier, Bourges ; Lycée Bertran de Born, Périgueux ; Lycée Emile Zola, Rennes ; Lycée Hoche, Versailles ; Collège Gambetta, Cahors ; Lycée Guez de Balzac, Angoulême ; Lycée Lalande, Bourg-en-Bresse ; Lycée Montesquieu, Le Mans ; Université Catholique de l'Ouest, Angers ; Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, Tours ; Conservatoire national des arts et métiers, Paris ; Musée barrois, Bar-le-Duc, dépôt au lycée Poincaré de Bar-le-Duc ; Musée Lambinet , Versailles, dépôt du lycée Hoche de Versailles ; Musée Lorrain, Nancy, dépôt du lycée Poincaré de Nancy ; Musée du Louvre, dépôt du Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Musée de la vie Bourguignonne, dépôt de l'Université de Bourgogne.*

Plusieurs adhérents de l'ASEISTE se sont investis pour le prêt des instruments de leurs établissements :

*Christine Dalloubeix, Olivier Azzola, Denis Lagarenne, Jacques Cattelin, Baïer Delacroix Christine, Georges Le Guillanton, Jean Demeneix, Maurice Fresneau, Joël Germon, Bertrand Wolff.*

Plusieurs adhérents de l'ASEISTE se sont investis pour donner des conférences en lien avec l'exposition :

27 novembre 2021 à 15h : Georges le Guillanton et Jean Demeneix, « *Science et expériences* »

11 décembre 2021 à 15h : Bertrand Wolff, « *L'Electricité au 18<sup>e</sup> siècle, le spectacle enseigne les découvertes* »

Le 25 janvier 2022 à 16h Paolo Brenni avait préparé une conférence intitulée « *Les plaisirs de la physique* »

Le 26 février 2022 Christelle Langrand, Jacques Cattelin et Sébastien Bourdreux présenteront « *Sigaud de La Fond, un scientifique révolutionnaire ?* »

L'ASEISTE a contribué au financement de la mallette pédagogique : *Le petit cabinet de physique* élaboré par le musée à destination des établissements scolaires.

Représentation de l'ASEISTE au vernissage de l'exposition par Françoise Khantine-Langlois en tant que Présidente.

Comme chaque année nous avons répondu à des demandes de renseignements arrivées sur le site :

La Martinière Terreaux Lyon Joël Varlet

La Martinière Montplaisir Lyon Marilyn Doublet

Jose Almeida au Portugal

Raynald Malnory ami de Jean François Loude

Suite à un contact avec M Bruno Mellet, Nous avons eu l'autorisation de Madame Magali Devif directrice des archives Lassaliennes de publier ses photos sur le site. Nous leur avons offert une encyclopédie et leur adhésion à l'association doit conduire à une collaboration fructueuse.

Contact avec Francis Gires de Marie Perny, enseignant l'Histoire en classes préparatoires littéraires au lycée Saint-Sernin de Toulouse et menant chaque année avec ses étudiants des projets de valorisation du patrimoine. En 2021, dans le cadre d'un chapitre portant sur l'histoire de l'enseignement au XIX<sup>e</sup> siècle, un chantier a été lancé avec une douzaine d'étudiants volontaires autour de l'enseignement des sciences dans un lycée de jeunes filles (des ouvrages de Nicole Hulin offerts ont été utilisés à bon escient) pour valoriser leur fond d'archives et leurs instruments. Les étudiants ont transcrit notamment un inventaire (de 1884 à 1930) de manière à pouvoir permettre d'en manier les données pour identifier et dater les instruments. Ils ont demandé comme finalité à leurs travaux de rejoindre la base de l'ASEISTE et pouvoir comparer avec le fonds du lycée Pierre de Fermat de la même ville. Ce partenariat s'est finalisé par la réalisation de 67 fiches d'instruments sur le site de l'ASEISTE. Dans le cadre d'une tranche de restructuration de l'établissement, une réflexion de valorisation de la collection par l'aménagement de niches d'exposition dans les futurs couloirs qui ont été prises en compte par les architectes dans leurs plans. Avec le professeur de physique, intéressé par ce projet d'inventaire, il est prévu une exposition sur l'optique avec expériences et explications avec des élèves de seconde qui seront amenés à présenter une expérience ou le fonctionnement d'un appareil. D'autre part, une réflexion est menée sur le matériel pédagogique d'Histoire des Arts notamment sur les moulages en plâtre anciens de l'établissement. Les responsables de l'établissement ont tenu à ce que l'établissement adhère à l'ASEISTE et ont commandé l'encyclopédie.

## Publications

- Article dans journal La Nouvelle République du 22 octobre : *Niort : la physique au musée d'Agesci c'est tout un art*

<https://www.lanouvellerepublique.fr/niort/niort-la-physique-au-musee-d-agesci-c-est-tout-un-art>

- Article dans journal Sud-Ouest du 8 novembre : *Périgueux, les vieux instruments s'exportent*

<https://www.sudouest.fr/sciences-et-technologie/perigueux-les-vieux-instruments-scientifiques-s-exportent-6808789.php>

- Article du 11 décembre dans la page sciences du Journal Le Monde : *Enseigner la physique au XVIIIe siècle, un art spectaculaire*

[https://www.lemonde.fr/sciences/article/2021/12/11/enseigner-la-physique-au-xviiiie-siecle-un-art-spectaculaire\\_6105685\\_1650684.html](https://www.lemonde.fr/sciences/article/2021/12/11/enseigner-la-physique-au-xviiiie-siecle-un-art-spectaculaire_6105685_1650684.html)

- Article du 17 décembre dans la Gazette Drouot : *Enseigner la physique, tout un art*

<https://www.gazette-drouot.com/en/article/enseigner-la-physique-tout-un-art%25C2%25A0%2521/30604>

- Article du 22 décembre dans revue Actualités Nouvelle Aquitaine science et culture, innovation *Expérimenter et collectionner*

<https://actualite.nouvelle-aquitaine.science/experimenter-et-collectionner/>

- Insertion d'une annonce lors du congrès de la MNU les (4-6 mars 2021) association des enseignants scientifiques des lycées allemands.
- 
- Françoise Khantine-Langlois *L'Aseiste une association au service du patrimoine scientifique des lycées* la revue des patrimoines In situ Les patrimoines des lycées français du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : de la connaissance à la valorisation (II)

<https://journals.openedition.org/insitu/32429>

- Françoise Khantine-Langlois, Alfonso San-Miguel and Pierre Lauginie *Examples of physics ancient instruments use in education at the secondary school and at university levels in France supported by ASEISTE* Historical Scientific Instruments in Contemporary Education Elizabeth Cavicchi and Peter Heering Brill
- Lors du colloque de l'European Chemical Society: Heritage and History of Chemistry: WPHC online event le 20 may 2021 Françoise Khantine-Langlois a fait une communication en visio- conférence intitulée *ASEISTE a French Association that preserves Scientific Heritage*
- Elle est également intervenue avec Francis Gires à distance lors de la réunion annuelle de nos amis espagnols
- 12 exemplaires vendus de l'Encyclopédie des instruments de l'enseignement de la physique du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle et 1 Empire de la physique.

## Site de l'ASEISTE

- Le site au 31 décembre 2021 comportait 7650 fiches, soit 550 fiches supplémentaires réalisées par Francis Gires.
- Lycée Saint-Sernin (67) ; Instituto Cabrera Pinto de Tenerife (240) ; UCO (41 rédigées par l'UCO) ; Archives lassaliennes (70) ; Lycée La Martinière (4) ; Université Lyon (7) ; Lycée Ste Marie (SP 37 / SVT 13) ; Université de Bourgogne (4) ; Conseil départemental d'Indre-et-Loire (6)
- Sur le site Francis Gires a réalisé les 71 fiches des instruments de l'exposition de Niort qu'il a rassemblées sous la dénomination « A l'exposition : Enseigner la physique...Tout un art ! ». Il a aussi réalisé à l'onglet « Accueil » un panorama de l'exposition à l'aide des photographies de Fabienne Texier, Colette Gautier, Daniel Reglat et Daniel Guyez.

